

# Arcus: un progetto culturale

**Creare una sinergia tra i beni culturali locali, le infrastrutture, il turismo. Questa è la filosofia di Arcus, la società per azioni, interamente partecipata dal Tesoro, creata per investire il 3 per cento dei finanziamenti della Legge Obiettivo in iniziative culturali che valorizzino il territorio**

**Francesca Cusumano**

**Nata per iniziativa dei due ministri, Urbani e Lunardi che l'hanno "tenuta a battesimo", Arcus ha compiuto un anno. Ecco il bilancio del Direttore Generale, Ettore Pietrabissa.**

**Progetto&Pubblico:** A quanto è ammontata la dote di Arcus per il 2004 e quanti sono stati i progetti finanziati?

**Pietrabissa:** Un decreto del 31 gennaio scorso ha aumentato la quota percentuale del 3 per cento sugli investimenti destinati alle infrastrutture, stabilita nell'articolo 60 della

**"Un decreto del 31 gennaio scorso ha aumentato la quota percentuale del 3 per cento sugli investimenti destinati alle infrastrutture, stabilita nell'articolo 60 della legge 27 dicembre 2002, al 5 per cento".**

legge 27 dicembre 2002, al 5 per cento. Per l'anno passato, dunque, abbiamo avuto a disposizione oltre 57 milioni di euro per oltre 30 progetti finanziati o in via di finanziamento. Stiamo ultimando in questi giorni le ultime assegnazioni già approvate dal Cda, tra le altre quella al progetto di restauro del barocco leccese.

Entro la primavera, il nuovo decreto firmato dai Ministri Urbani e Lunardi, detterà il piano degli interventi nelle aree prestabilite per il 2005.

**Progetto&Pubblico:**

Quali i campi d'intervento nel

tostrada Roma – Genova. Grazie a un co – finanziamento con l'Anas (1,5 milioni di euro) a Luni verrà realizzata un'area di sosta raggiungibile dall'autostrada che potrà diventare oggetto di visita da parte degli automobilisti – viaggiatori. Il progetto prevede anche la creazione di un ponte pedonale e ciclabile per l'accesso e la formazione di un centro servizi sull'offerta culturale della Lunigiana.

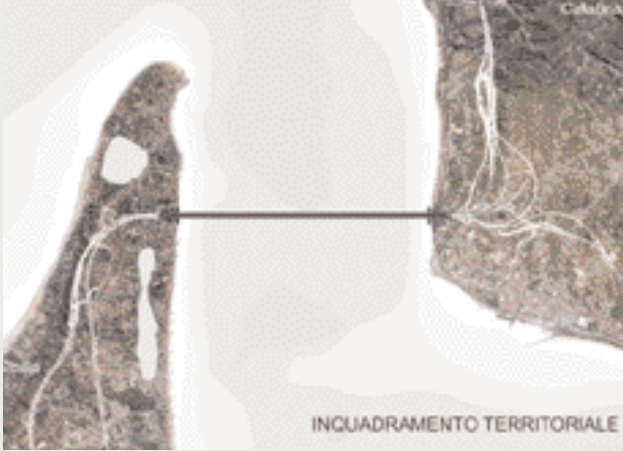
Un altro progetto di questo tipo è quello che riguarda l'area archeologica di Lucus Feroniae nel comune di Capena e il suo collegamento con l'area adiacente della Villa dei Volusii sita nel comune di Fiano Romano, oggi divise dall'asse viario della via Tiberina (1 milione e mezzo di euro).

Nell'area archeologica contigua all'autostrada A3 Napoli, Pompei Salerno, inoltre, è prevista la realizzazione del Museo di presentazione dei Siti Archeologici Vesuviani e il restauro della villa "La Pignetina" che sarà destinata ad un'attività informativa per i turisti diretti nelle aree di Pompei, Ercolano, Oplonti, Stabia.

Il piano di ristrutturazione prevede il varo di un ristorante, servizi multimediali, parcheggi e info – point per visitatori italiani e stranieri. Il primo finanziamento approvato, in questo caso, è stato di 1,8 milioni di euro.

**"Una clausola ben precisa dei nostri interventi prevede una marcata attività di monitoraggio, per garantire un efficace utilizzo dei finanziamenti erogati".**





Ponte sullo Stretto di Messina.

**"Arcus sta lavorando con l'Associazione Civita che è stata incaricata di studiare tutte le possibili connessioni e i collegamenti con il territorio per far diventare l'"oggetto" Ponte sullo Stretto di Messina un'opportunità di sviluppo per il turismo e per i beni culturali della Sicilia e della Calabria".**

Tutti esempi di come i finanziamenti destinati in origine alle infrastrutture possano comportare, allo stesso tempo, un vantaggio per il territorio dal punto di vista turistico e della valorizzazione dei beni culturali.

**Progetto&Pubblico:** E per quanto riguarda il prossimo cantiere della Metro C?

**Pietrabissa:** Due fermate del nuovo tratto della metropolitana sono previste all'interno di siti archeologici: quello al centro di Largo Argentina, abitato fino ad oggi dai gatti della capi-

tale ma con uno scarso appeal turistico, e quello del Palatino-Domus Tiberiana.

In entrambi i casi è prevista la realizzazione di "archeostazioni" nel pieno centro di Roma che consentiranno al cittadino e al turista di poter visitare "passando" anche le aree archeologiche restaurate. In questo caso il finanziamento è di 2 milioni di euro.

**Progetto&Pubblico:** Chi ha fatto il progetto? Chi avete finanziato?

**Pietrabissa:** Le soprintendenze competenti: Arcus si riser-

**"La logica di fondo di Arcus è quella che l'oggetto culturale eserciti un'azione "aggregante" sul territorio, e in questo senso abbiamo finanziato i progetti che collegano meglio i siti archeologici alle grandi arterie autostradali".**

**"Una volta che il Cda di Arcus ha approvato un progetto su cui investire, siamo in grado di trasferire in tempi molto brevi le somme previste a favore di chi lo deve realizzare. Il supporto economico deve essere visto come del tutto strumentale nell'ambito di un progetto culturale che sia concettualmente valido e operativamente condiviso".**

va la fase istruttoria del progetto e quella di monitoraggio per seguire lo stato di avanzamento dei lavori.

All'atto pratico, una volta che il Cda di Arcus ha approvato un progetto su cui investire, noi siamo in grado di trasferire in tempi molto brevi, nell'ordine di pochi giorni, le somme previste a favore di chi lo deve realizzare.

Certo, il supporto economico deve essere visto come del tutto strumentale nell'ambito di un progetto culturale che sia concettualmente valido e operativamente condiviso.

Tengo a sottolineare, a questo proposito, di essere stato chiamato a ricoprire questo ruolo, dal presidente Mario Ciaccia, anche per assicurare alla società, viste le mie esperienze precedenti (tra le altre, pianificazione e controllo di gestione alla Société Générale de Banque di Bruxelles, vice direttore centrale finanza IRI, vice direttore generale Abi, presidente di una società internazionale di consulenza nell'area della finanza) un'impronta il più possibile efficiente e innovativa, secondo la volontà della legge istitutiva di Arcus. Una clausola ben precisa dei nostri interventi, poi, prevede una marcata attività di monitoraggio, per garantire un efficace utilizzo dei finanziamenti erogati.

**Progetto&Pubblico:** Progetti per il 2005?

**Pietrabissa:** Uno per tutti: stiamo già lavorando con l'Associazione Civita che è stata incaricata di studiare tutte le possibili connessioni e i collegamenti con il territorio per far diventare l'"oggetto" Ponte sullo Stretto di Messina un'opportunità di sviluppo per il turismo e per i beni culturali della Sicilia e della Calabria.

## Componenti Cda Arcus

**Presidente del Consiglio di Amministrazione:**

Dott. Mario Ciaccia

**Consiglieri di Amministrazione:**

Ing. Massimo D'Aiuto

Avv. Marcello Franco

Prof.ssa Elena Ghedin

Prof. Vittorio Grilli

Ing. Arch. Ercole Incalza

Prof. Giuliano Segre

**Sindaci:**

Dott. Alessio Ventura

Dott.ssa Laura Belmonte

Dott. Enrico Raffaelli

**Sezione Controllo Enti della Corte dei conti:**

Cons. Antonio Ferrara

**Direttore Generale**

Dott. Ettore Pietrabissa