

# URBS 2008

a cura di Paola Latini

Il tema affrontato nell'edizione 2008 della rassegna internazionale sulle trasformazioni urbane, URBS, che si è svolta in dicembre al Salone delle Fontane dell'Eur, riguardava le "sostituzioni urbane", cioè le misure progettuali, architettoniche e amministrative finalizzate a sostituire parti di città ormai degradate o che hanno perso la loro funzione originaria, con nuovi spazi urbani vivibili e funzionali.

Di grande effetto la mostra fotografica organizzata dall'OICE, negli spazi antistanti la sala del convegno, sui progetti di "Trasformazioni Urbane" cui hanno partecipato 17 società associate: TecnoLav Engineering; U.P.Studio; 3ti Progetti Italia; S.C.S.; Koiné Progetti; Studio Amati; Abt Architetti & Ingegneri; Polis Engineering; Studio Fc & Rr Ass.Ti; Studio Imbrighi; Sab; Studio Valle Progettazioni; Sintagma; Coopprogetti; Pr.As.; Studio Muzi; Ars Progetti. Qui di seguito i progetti in mostra supportati da schede illustrative.



## La Citta' del Sole

### IL PROGETTO

- Località:  
**Roma**
- Committente:  
**Comune di Roma - Atca**
- Progettazione:  
**3TI Progetti Italia, Labics, Parsitalia**

La Città del sole, che ha visto 3TI Italia quale società di engineering multidisciplinare al fianco dello studio Labics e di Parsitalia, è caratterizzata da sistemi volumetrici sovrapposti, intervallati da terrazze-giardino aperte al pubblico. Il complesso prevede un basamento a due livelli con spazi commerciali al piano terreno ed uffici al primo piano. Su questo pri-



mo sistema sui colloca tre edifici, due residenziali ed uno per il terziario, dotati di patii, vetrate, logge e tetti giardino. Sono state previste soluzioni bioclimatiche volte al risparmio energetico.

Il complesso è dotato di due livelli interrati di parcheggi, sia a destinazione pubblica che pertinenziale. Il progetto si è

prefisso l'obiettivo di realizzare una porzione di città integralmente e realmente sostenibile, ovvero capace di tutelare l'ambiente ed insieme il benessere psico-fisico degli abitanti.

La massima efficienza energetica, la corretta gestione del ciclo delle acque, la riduzione delle emissioni inquinanti, l'eliminazione dei fattori di rischio

per gli utenti, la qualità ambientale degli spazi interni, sono stati dunque punti di partenza del progetto architettonico ed energetico.

Insieme a queste riflessioni di carattere tecnico-qualitativo, si è prestata una particolare attenzione al significato della parola sostenibilità e ai valori che essa esprime.

## Società di trasformazione urbana "Il Tirone"

### IL PROGETTO

- Località:  
**Messina**
- Committente:  
**Amministrazione Comunale**
- Progettazione:  
**Studio FC&RR associati srl**

La Società di trasformazione urbana "Il Tirone" è stata istituita con l'obiettivo di recuperare e restituire alla città un'area importante del tessuto urbano a lungo dimenticata ed abbandonata.

I punti di forza sono costituiti dalla presenza di un rilevante patrimonio edilizio pre-terremoto da recupe-

rare e dalla posizione nel pieno centro della città. Gli interventi previsti si propongono una complessiva rifunzionalizzazione della zona con l'insediamento di un sistema di terziario avanzato.

L'estensione area dell'intervento è di circa 10 ettari e l'importo dei lavori previsto è di € 106.000.000



## Progetto Sestaporta



Il progetto si chiama Sesta Porta, per richiamare la Porta San Gillo scoperta durante i lavori al parcheggio sotterraneo di Piazza Vittorio Emanuele e per affiancarla alle altre porte attualmente presenti a Pisa. Il piano economico prevede che il progetto si autofinanzi attraverso la vendita di nuovi spazi a privati ed enti pubblici e proprio l'utile che uscirà servirà per la

fase due, la realizzazione cioè di un polmone verde a nord di Via Battisti con un parco urbano a ridosso delle mura. La superficie interessata è di 24.600 m<sup>2</sup> di proprietà di Comune, Cpt e Ferrovie. L'inizio dei lavori è previsto nei primi mesi del 2009, con la demolizione degli attuali edifici ex Enel, la costruzione dei nuovi palazzi, la demolizione dell'attuale sede della polizia

municipale e la costruzione della stazione/deposito dei bus. Infine potranno essere iniziati i lavori del parco urbano lungo le mura.

### IL PROGETTO

- Località: **Pisa**
- Committente: **Sviluppo Pisa Srl**
- Progettazione: **Studio Valle, Studio Amati**



## Progetto Terminal 1 a Fiumicino

Nell'ambito del programmato riassetto funzionale dell'aeroporto Leonardo da Vinci il progetto prevede la realizzazione di un nuovo terminal passeggeri, denominato T1, da destinare alle partenze, in aggiunta a quello esistente e ad esso collegato, da un tunnel in acciaio e vetro.

Il nuovo terminal si sviluppa su due livelli: il primo a quota terreno, destinato ad accesso secondario all'aerostazione, ed ai servizi ad essa pertinenti ed ai servizi, il secondo, alla stessa quota del terminal A e del viadotto di approccio, destinato alle operazioni di check-in. Gli elementi qualificanti del



progetto sono rappresentati dalla copertura inclinata ad andamento curvilineo e dalla grande vetrata che delimita il prospetto principale, elementi dai forti connotati tecnologici tali da garantire significativi risparmi energetici e l'utilizzo di fonti ad energia rinnovabile. La copertura è scandita, con forte valore simbolico,

in settori curvilinei opachi a raggio variabile e di forma alare, sui quali è posizionato un esteso campo di pannelli fotovoltaici, intervallati da settori traslucidi che garantiscono l'illuminazione naturale. La facciata principale, costituita da una doppia vetrata con interposta una schermatura frangisole orientabile, si

presenta come elemento architettonico di grandissimo pregio che coniuga una completa trasparenza ad un elevato isolamento termico dell'edificio attraverso la barriera frangisole. Tutto il complesso, comunque è progettato con criteri tali da posizionare l'intera opera su un livello qualitativo elevato.

### IL PROGETTO

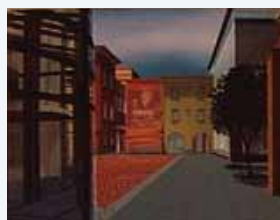
- Località: **Roma**
- Committente: **Aeroporto Leonardo da Vinci Fiumicino - Roma**
- Progettazione: **Studio Muzi e Associati**

## Piazzetta delle Antiche Carceri

### IL PROGETTO

- Località:  
**Ravenna**
- Committente:  
**Comune di Ravenna**
- Progettazione:  
**Koiné Progetti**

In "Restitutio e Renovatio Urbis Ravennae (parva pars)", sta buona parte della sostanza della proposta stessa perché si tratta di restituire alla città un suo pezzo centrale e baricentrico ma dimenticato dai più nel corso del tempo. "Restitutio" per restituire all'utilizzo concreto, materiale, da parte del cittadino, del commerciante, del turista, dell'artista di strada, questo corpo



presente eppure mancante, cancellato dalla memoria storica dei ravennati. "Restitutio", infine, perché si vuole riportare alla luce, rendendolo visibile e leggibile, quanto ancora di storicamente significativo è sul posto. Ma anche "Renovatio", per l'appunto, perché si tratta

di rendere piazza ciò che piazza non è mai stato, inserendo lo spazio urbano a pieno titolo all'interno del "sistema Piazze" che è uno dei connotati caratteristici dell'ambito urbano di Ravenna. Il piano di recupero, che oltre alle aree oggetto della progettazione, prevede anche la residenza municipale e alcuni edifici con negozi e uffici privati, è stato suddiviso nei seguenti lotti:  
- collegamento con piazza del Popolo e ampliamento ex bar Nazionale

- riqualificazione spazio pubblico Corte delle Antiche Carceri: nuova pavimentazione, sottoservizi e arredi
- abaco per la riqualificazione dei fronti dei fabbricati che si affacciano sulla Corte, al quale dovranno adeguarsi le varie proprietà interessate in caso di intervento sugli edifici
- residenza municipale - progetto di adeguamento
- "Chiesina delle Antiche Carceri", detta anche "Stanza colonnata" - sondaggi e programma interventi



## Riconversione dell'area industriale Alenia

### IL PROGETTO

- Località:  
**Torino e Collegno**
- Committente:  
**Finmeccanica Group Real Estate Spa**
- Progettazione:  
**Studio Amati Architetti, Roma**

L'intervento rivela un'attenta sensibilità nei confronti del risparmio energetico e più in generale dell'ambiente, e ricerca una piena integrazione e complementarietà tra ambiente e architettura, attraverso soluzioni particolarmente avanzate in cui la tecnologia



viene usata per ricreare un nuovo rapporto tra uomo e natura. Un alto tasso di innovazione caratterizzerà tutti gli edifici del complesso e si esprimerà attraverso lo studio, la

progettazione e l'adozione di tecniche costruttive, materiali, impianti intelligenti ed efficienti ed efficienti per il riscaldamento, condizionamento e controllo dell'ambiente interno.

